

«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

Семинар- практикум.

ЦЕЛЬ ЭТОГО МАТЕРИАЛА: РАСКРЫТЬ ЗНАЧЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЁМОВ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ, ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ. ПОКАЗАТЬ АКТУАЛЬНОСТЬ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ. ОЗНАКОМИТЬ ПЕДАГОГОВ С МНОГООБРАЗИЕМ ТЕХНИК НЕСТАНДАРТНОГО РАСКРАШИВАНИЯ.

ДЕВИЗ: «ДЛЯ РЕБЁНКА, ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ, ИСХОДЯ ИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЁНКА.»



Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые тем питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике,