

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад с. Кадгарон.**

# **Доклад**

**Тема: Игровые технологии в этнокультурном  
развитии и воспитании детей дошкольного  
возраста.**

**Воспитатель Есиева Р.З.**

**2019год**

## **Игровые технологии в этнокультурном воспитании детей**

Уа бон хорз уад, Ирыстоны царджыта! Уа барагбоны хорзах уа уад! Аз дан Къадгароны равдвуондоны хъомылганаг Есиаты Рита Зелимханы чызг. Ама уын арфа канын на кадджын барагбоны фадыл.



Образовательная политика России отражает общегосударственные и национально-культурные интересы в сфере образования.

Осетинское национальное образование является составной частью системы образования. Идеи этнопедагогики и формирования национального самосознания детей, которые являются достойными представителями осетинского этноса, носителями осетинской национальной культуры, становятся задачей государственной важности.

Одним из актуальных направлений деятельности современной дошкольной организации является создание благоприятных условий для социализации личности в условиях многонационального социума, внедрение и совершенствование процесса этнокультурного образования, поиск новых

технологий приобщения дошкольников к ценностям этнической культуры. Учитывая значимость и актуальность этой работы, и присутствие в Кадгаронском дошкольном учреждении полилингвальной (осетинско–русской) образовательной модели определили основную цель своей работы:

- сохранение разговорной речи;
- приобщение детей к культуре и традициям родного края посредством игровых технологий.

Понятие же «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.



С чего начинается Родина? Родина начинается с того же, с чего начинается детство, а детство начинается с маминой улыбки, её тепла и любви, семьи, с родительского дома, с любимой улицы своего села, приветливых воспитателей и любимого детского сада, родного края, Отечества.

Чувство любви к Родине- это одно из самых сильных чувств. А сможет ли человек привязаться к родной земле или отдалиться от неё- это зависит от обстоятельств жизни и воспитания.

Для этого весь коллектив дошкольного учреждения работает над созданием условий для целостного развития личности каждого ребёнка через приобщение к традиционной культуре осетинского народа и развитие личности, обладающей качествами гражданина- патриота, воспитание уважения к культуре межнационального общения , умение взаимодействовать с окружающим миром.

Я приобщаю детей к этнокультуре разными средствами: непосредственно образовательной деятельностью, творческой продуктивно-игровой деятельностью, драматизации, познавательными беседами, прогулками, экскурсиями, досугами, посвященными обрядовым и календарным праздникам , посещением мини-музея.

Но процесс никогда не стоит на месте. В нашу педагогическую деятельность включаются новые процессы и технологии, а именно- игровые, которые используются в непосредственной образовательной деятельности, то есть на занятиях . Для этого мы используем в работе с детьми такие дидактические игры, как " Одень куклу в национальную одежду", "Что лишнее?" (знакомство с предметами быта осетинского народа) и т.д.



Подвижные осетинские игры, которых множество. Например: "Медведь", " Птичка и дети", " Волк и коза", и так далее.

Сюжетно-ролевые и театрализованные игры: " Встречаем гостей" , «Едем на свадьбу», где учим детей осетинским обычаям и традициям и знакомим с народным творчеством.

Экскурсии. Со своей группой мы посещаем достопримечательности нашего села: церковь, Аллея героев Славы, библиотека, Дом культуры, куда нас часто приглашают на показы детских мероприятий и где наши



воспитанники занимаются в ансамбле Народного танца.

Кроме всего этого, в нашем дошкольном учреждении создан мини-музей осетинского быта, где дети знакомятся с традициями и обычаями



осетинского народа. Все предметы в музее доступны детям. Они могут взять их и обыграть. Конечно же, ребёнок многое узнаёт через игру про



этнокультуру осетинского народа. Традицией нашего мини-музея стали такие этнические праздники как " Пасха" " Масленица", "Хадзаронта", "Ногбонта".

И конечно же ежегодные празднования, посвящённые дню рождения Коста Хетагурова и "Дню осетинского языка". Дети на этих праздниках играют в осетинские народные игры: "Чепена", "Перетягивание каната", «Гагкырис» и многие другие, которые естественно должны соответствовать их возрасту.



Эти игры побуждают детей к вопросам, вызывают эмоциональный отклик, позволяют осмыслить, сравнить, закрепить то, что они узнали ранее о мире народной национальной культуры.

В моей работе по этнокультурному воспитанию большое значение имеет предметно-развивающая среда, где в каждой зоне присутствуют элементы народной культуры. Одна из составляющих предметного пространства – дидактические материалы (книжки-раскраски, дидактические игры этнокультурного содержания), позволяющие осмыслить, сравнить, закрепить то, что дети узнали ранее о мире народной, национальной культуры.

Хочу выразить благодарность родителям воспитанников нашей группы, которые помогли приобрести осетинские национальные костюмы, произведения национального творчества: куклы в национальных костюмах, литературу осетинских детских писателей, народные сказки, диски с записью национальных песен и танцев, комплекты картин Коста Хетагурова и так далее.

Посредством игровой деятельности в этнокультурном образовании детей я стараюсь обеспечить усвоение всех богатств этнической культуры, которые позволяют детям функционировать в этнокультурной среде.

Богатство народа это не только развитая экономика, но, в первую очередь высокое национальное самосознание. Знать историю своего народа, пользоваться своим родным языком, культурой, уважать народные традиции является главными.

