# «В гости к Дмисольке».

# Открытое музыкальное занятие в подготовительной группе МБДОУ детский сад с. Кадгарон

# Музыкальный руководитель Арбиева С. М.

# «В гости к Домисольке». Открытое музыкальное занятие в подготовительной группе

**Цель:** развивать интерес к музыкальному искусству и творческие способности детей через слушание музыки и исполнение музыкальных произведений (пение, музыкальное движение, игра в оркестре). Закрепление элементарных знаний о музыкальном исскустве,воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Задачи:**

* развивать умение давать характеристику прослушанной пьесе;
* формирование певческой культуры посредством пения распевок, песен;
* развитие двигательной активности, фантазии воображения, импровизации;
* развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;
* развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
* закреплять знания детей о ладе в музыке (мажор и минор, элементарные понятия музыкальной грамоты - ноты;
* представление о музыкальных жанрах (марш, танец, песня) .
* прививать любовь к музыке

**Методическое обеспечение:**

**Музыкальный материал:**

1. Фонограмма «Апрель. Подснежник» П. И. Чайковский

2. Подборка музыкального материала: три кита в музыке.

3. Весенний оркестр.

4. «В пещере горного короля» Э.Грига

5. Подборка музыкального материала: мажорной музыки и минорной музыки.

6. Распевка: “Я шагаю вверх”.

7. Пальчиковая гимнастика: «Мама».

8.Стихотворение и песня о весне на осетинском языке.

9. Танец парный. Полька «Не шали»

10. Игра “ Замри”.

Оборудование:

1. Наглядный материал: цветные жетоны, картины о весне.

2. Рисованные атрибуты: гномы, клоуны “Мажор” и “Минор”.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

**Музыкальное приветствие**

**М.Р**.: Здравствуйте, ребята. У нас сегодня гости, давайте их поприветствуем.

Валеологическая распевка

Доброе утро всем, кто проснулся!

Доброе утро- кто улыбнулся!

Глазки откройте и посмотрите-

Мы вас всех любим и вы любите.

Доброе утро светлому солнцу!

Доброе утро небу в оконце.!

Доброе утро певчим скворцам,

Зелёным травинкам и деревцам!

Будем все нежны, будем все дружны!

Ребята, я хочу узнать, с каким настроением вы пришли на музыкальное занятие. Если оно у вас хорошее – улыбнитесь, поднимите руки вверх и помашите. Замечательно!

Посмотрите, мне пришло письмо, но я не стала его читать без вас. Интересно, что же там написано?!(открывает письмо). Нам прислали приглашение в удивительную страну – мир загадочных звуков – страну Музыки. А хотите узнать, кто нас туда пригласил? Приглашение от принцессы страны Музыки – Домисольки! Она управляет всеми красками музыки. Все ее любят и дружны с ней, поэтому в ее стране всегда царит радость, веселье, много музыки. А вот в конверте должны быть пригласительные билеты – ноты. Ой, а где же они? Здесь только одна, а где же остальные? Их в конверте нет (звучит тревожная музыка).

**Голос Кощея.** Это я- Кощей Бессмертный спрятал нотки - приглашения и заколдовал вашу принцессу Домисольку! Чтобы освободить её от моих чар вам придется самим искать дорогу к её замку и разгадывать мои загадки.

**М. Р.** Посмотрите, на нотке из конверта записано первое задание: «Найдите дорогу в Страну Музыки. Что ж, у нас нет другого выхода, кроме как отправиться в путь!

А поведёт нас **«Музыкальная дорожка».**

Дружно за руки возьмемся,

По дорожке мы пройдемся. (идут по залу змейкой)

Все идём мы не спеша,

Ногу ставим мы с носка. (выполняют хороводный шаг)

По дорожке мы пойдем

И притопывать начнем. (идут дробным шагом)

Ровно держим спинку, прямо как тростинку!

А сейчас мы поспешим,

На носочках побежим. (легкий бег на носочках)

А теперь легко, как мячик,

Мы поскоками поскачем (выполняют поскоки)

Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка (выполняют хороводный шаг)

А теперь дружно стой!

Мы уже пришли с тобой! (дети останавливаются, образуя круг).

**М.Р**. А как же мы узнаем, что попали в страну Музыки? Возьмитесь за руки, закройте глаза. Слышите музыку? Какая прекрасная мелодия. Кажется, будто она прилетела прямо из страны фантазии. Почувствуйте, как передается вам тепло ваших друзей и проходит от ладошек по всему телу. Вот это тепло дошло до самого сердца, и стало хорошо от музыки и от того, что мы все вместе.

Как же называется это музыкальное произведение? И какой композитор написал это красивое произведение? **(П. И. Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года».)**

(ответы детей)

Звучит прекрасная музыка, а вот и первая нотка с загадкой Кащея. Значит мы с вами находимся в стране Музыки и значит мы можем поместить первую нотку на её место. (один из детей помещает ноту до на нотный стан).

Мы идём дальше искать нотки и Домисольку? (оглядывается). Мы очутились на удивительном океане. Здесь плавают три кита. Какие-то они необычные. А вот и вторая нотка- и второе задание. На каких трех жанрах держится музыка, а еще эти жанры называют три кита? (ответы детей) Это марш, танец и песня. Сейчас вы будете слушать музыкальные произведения, угадывать их и сопровождать соответствующими движениями. (марш - шагать, танец – танцевать, песня – петь). Вы правильно ответили на первый вопрос Кощея Бессмертного. Вот мы с вами и нашли ноту ре и сейчас мы поместим её на

своё место на нотном стане.

Идём дальше. Смотрите, здесь друзья Домисольки, обаятельные и добрейшие гномы! А вот и их весенняя полянка!

Ребята, на полянке гномиков третья нота ми и новое задание.

(На столике лежат шумовые инструменты, дети должны угадать, что надо сделать).

Я тут буду дирижером,

Кто же вы? Ответьте хором! (Оркестр)

**Выступление оркестра. «Весенний оркестр»**

Ребята помещают ноту на место.

**М.Р.** Волшебные гномы очень любят не только играть на музыкальных инструментах, а еще слушать музыку. А вот и ещё одна нота фа и ёщё одно задание.

**Слушание** «В пещере горного короля» Э.Грига

 Музыка, которую мы сегодня будем слушать, написал норвежский композитор Эдвард Григ. Норвегия – страна горных хребтов! Там издавна люди работали в пещерах, добывали полезные ископаемые. Маленький Григ слышал немало рассказов о том, как погибали шахтеры, и ему казалось, что кто-то очень злой живет в пещерах.

Когда Эдвард вырос и стал композитором, по своим детским впечатлениям он написал музыку, с которой мы сейчас познакомимся.

Вопросы о характере музыки, сколько частей в ней, описать картинку, которая представляется детям.

Называется она Сейчас мы еще раз прослушаем 2-ю часть и представим себе, какой он – горный король, сумеем ли мы убежать из пещеры обратно домой?

Вот на полянке гномиков я опять нашла ноту - ноту фа! Значит мы на правильном пути и скоро мы освободим нашу принцессу. Пора нам дальше отправляться. Помещают ноту на место.

**М. Р.** Ребята, а теперь нашим пальчикам надо размяться.

**Пальчиковая гимнастика «Мама»**

Мама, мама. (ладони сомкнуты, пальцы прижаты друг к другу, мизинцы 4 раза энергично касаются друг друга)

Что, что, что? (три раза касаются друг друга указательные пальцы)

Гости едут, (снова мизинцы касаются друг друга)

Ну и что? (указательные)

Здрасти, здрасти, (средние перекрещиваются 4 раза)

Чмок, чмок, чмок. (касаются друг друга)

Здрасти, здрасти, (средние перекрещиваются 4 раза)

Чмок, чмок, чмок. (касаются друг друга)

**Музыкальная-дидактическая игра “Угадай-ка”.** на развитие ладотонального слуха.

Цель: уметь различать веселую (мажорную) и грустную (минорную) музыку.

Описание игры: Педагог раздает детям кружочки красного (мажорная музыка) и синего (минорная музыка) цвета. Детям дается задание: прослушать музыкальные фрагменты мажорной и минорной музыки и определить, какая звучит музыка: мажорная или минорная, используя кружочки красного и синего цвета. (звучит музыка)

**М.Р.** А вот и пятая нота - нота соль. Посмотрите, что это за шкатулка? Ну, не будем терять время, а поскорее посмотрим, что же там лежит. Ребята, да это же не простая, а музыкальная шкатулка. (музыка таинственная)

Шкатулка наша тайнами

И песнями полна,

Секреты музыкальные

Откроет нам она.

Ты, шкатулка, открывайся,

Открывайся поскорей.

Постарайся, постарайся,

Чтобы стало веселей.

**М. Р**. Ой, у нас с вами в гостях Мажор и Минор! Я думаю, они нам помогут разыскать нотку соль! (нарисованных клоунов разместить на фланелеграфе)

МАЖОР был бодр и весел:

Балагурил и шутил,

Красил дом свой ярким цветом,

С ясным солнышком дружил!

МИНОР куда спокойней:

Любит размышлять в тени.

Иногда он смотрит строго,

Иногда всерьёз грустит.

**Вопросы детям:**

**М.Р.** Веселая музыка – это какая музыка? (Мажорная- показывают красные карточки) А грустная музыка? (Минорная- синие карточки)

Молодцы, все справились с заданием, А мы идём дальше. А вот ещё одна нотка ля и задание – расскажите о весне.

**Стихотворение и песня о весне на осетинском языке.**

**М.Р.** Как же мы красиво исполнили песенку, я думаю осталось совсем немного и мы встретимся с принцессой Домисолькой

А вот и последняя нотка- си и последнее задание: исполнить танец.

**Полька «Не шали»**

Вот мы и нашли все 7 нот: ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Но, как же нам расколдовать принцессу Домисольку? Ребята, помогайте! Давайте подумаем, имя принцессы необычное , а почему необычное ? (состоит оно из названий нот) каких нот? (до, ми, соль)

Значит, если мы соединим эти ноты, то мы расколдуем нашу принцессу! (соединяют ноты) Я слышу шаги Домисольки, давайте встречать ее

Входит Домисолька (девочка средней группы) и поёт песенку:

Музыкальная планета.

Солнцем залитая светом,

Если есть у вас минутка

Приходите в гости к нам!

Здесь вас встретят музыканты,

Удивительные таланты,

И на берег доброй сказки

Пригласит вас дирижер!

**М. Р.:** Здравствуй, милая Домисолька. Как долго мы тебя искали, но зато мы провели чудесное время в твоей стране, стране Музыки! А сейчас мы тебе покажем, как хорошо мы знаем музыку.

Игра «Замри» Исполнять танцевальные движения соответствующие музыке, под звук колокольчика замирать в танцевальной позе.

**Заключительный этап. Подведение итогов.**

**М. Р.:** В какой же стране мы с вами были в гостях? Чем же нас удивила волшебная страна Музыки? (ответы детей) Жалко расставаться и с Домисолькой, но приходится, так как нам пора прощаться и занятие заканчивается.

Давайте скажем “До свидания! ” стране Музыки, Домисольке и всем гостям.

  «Ладушки» - жизнерадостная, светлая, добрая программа воспитания детей.  
  
      «Ладушки» - развивают и обогащают ребенка, учат мыслить, творить, радоваться.  
  
      «Ладушки» - это программа для детей и взрослых.  
  
      Войдите в этот мир, и «Ладушки» станут вашим другом навсегда.  
  
   ***В основе парциальной программы «Ладушки»*** - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.  
  
    Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.  
  
   Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.  
  
    Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.

**Музыкальный руководитель:** Как звучит эта музыка?

**Д е т и:** Музыка страшная, таинственная, сказочная.

**Музыкальный руководитель:** Да. В начале пьесы музыка звучит тихо, издалека, низко, отрывисто, будто тролли крадутся. Постепенно звучность усиливается, одна и та же мелодия становится все громче, быстрее, будто тролли приближаются. В оркестре играют контрабасы(*показ картинки*), фаготы(*показ картинки*) — низко, зловеще. Потом к ним присоединяются

другие инструменты. Музыка похожа на марш, а в конце — на танец,

суровый, фантастичный, мрачный, таинственный, зловещий. В конце пьесы слышатся колдовские заклинания и угрожающие выкрики. Таинственная горная сказочная природа изображается в этой музыке. (*Повторно звучит запись.)*