

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД с. КАДГАРОН**

**Педагогическая находка:
«НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**АРБИЕВА СВЕТЛАНА МУРАДОВНА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
МБДОУ С. КАДГАРОН**



АКТУАЛЬНОСТЬ:

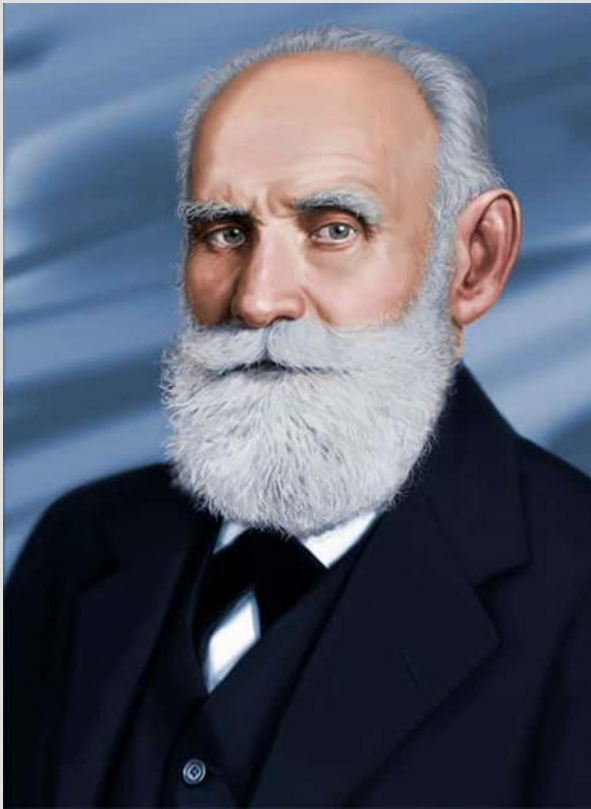
На сегодняшний день все больше детей гиперактивных и невнимательных, с речевыми нарушениями, они плохо переключаются с одного движения на другое. Почему же наблюдается такая ситуация?

Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина, на мой взгляд, это малоподвижный образ жизни наших детей. Недостаток физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

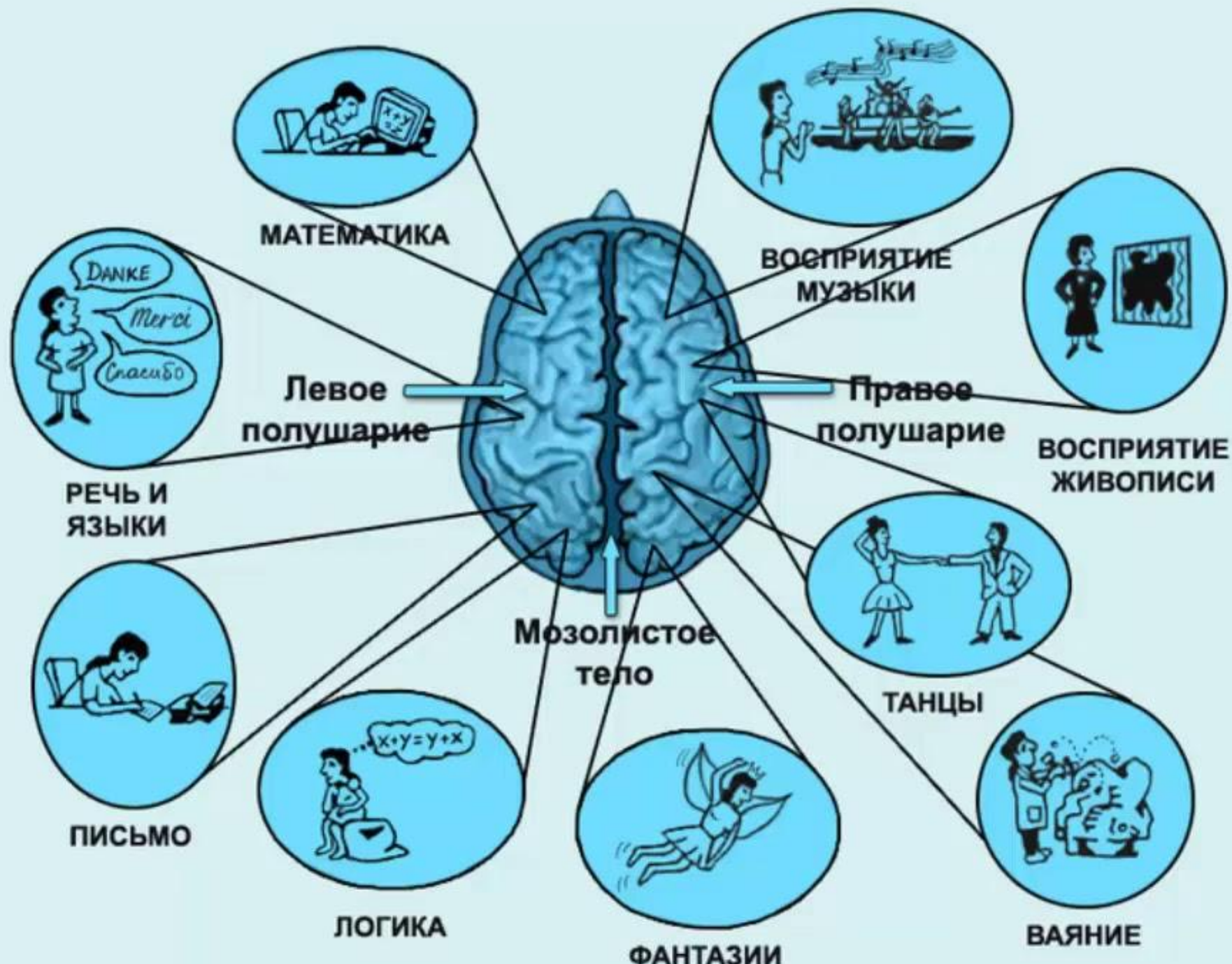
Развивать мозг необходимо с дошкольного возраста, тогда в школе и во взрослой жизни ребенку удастся избежать массы проблем, связанных с работой на компьютере, управлением автомобилем, каким-либо иным сложным устройством; он сможет полностью раскрыть свой внутренний потенциал и стать успешным.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

**«РУКИ УЧАТ ГОЛОВУ, ЗАТЕМ ПОУМНЕВШАЯ
ГОЛОВА УЧИТ РУКИ, А УМЕЛЫЕ РУКИ
СНОВА СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ
МОЗГА»**



ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



ИГРА - ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА, СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ И ДРУГИХ НАВЫКОВ.

НЕЙРОИГРЫ – ЭТО СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ: ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, МЫШЛЕНИЯ, РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КООРДИНАЦИИ, АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ.



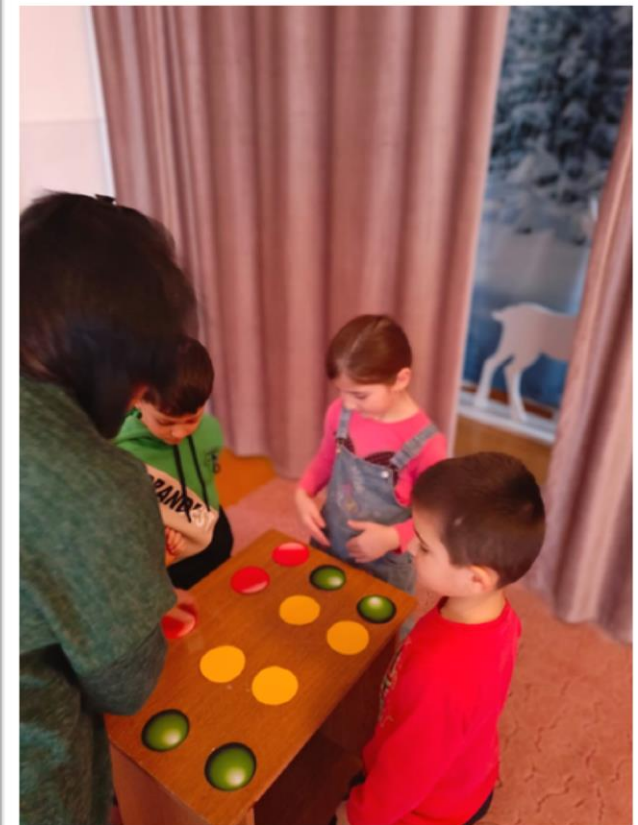
ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОИГР:

- **ИГРОВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ;**
- **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ;**
- **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ;**
- **АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В СОЧЕТАНИИ С ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТЬЮ, А НЕ СТАТИЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ТОЛЬКО ЗА СТОЛОМ;**
- **ФОРМИРОВАНИЕ СТОЙКОЙ МОТИВАЦИИ И ПРОИЗВОЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ;**
- **ФОРМИРОВАНИЕ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ РЕБЕНКОМ И ПЕДАГОГОМ;**
- **АКТИВИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ, ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ.**

ЗАДАЧИ :

- **РАЗВИВАТЬ НЕЙРОДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА;**
- **ФОРМИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НОГ И РУК;**
- **УЧИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ;**
- **РАЗВИВАТЬ СЛУХОВОЕ И ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, РЕЧЕВУЮ АКТИВНОСТЬ;**
- **РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, МЕЛКУЮ И ОБЩУЮ МОТОРИКУ.**

•
•



НЕЙРОЛОЖКИ



НЕЙРОИГРЫ С БУБНАМИ



КЛАВЕСЫ



ГНОМИКИ



КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕШОЧКИ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ



МУЗЫКАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ХОР РУК» ПО МЕТОДИКЕ ТАТЬЯНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ БОРОВИК – РУССКОГО МУЗЫКОВЕДА, ПЕДАГОГА, ИССЛЕДОВАТЕЛЯ.

Использование данной технологии направлено на развитие:

- координационной свободы движения,**
- слухового восприятия музыки,**
- чувства ритма,**
- внимания,**
- ансамблевой слаженности,**
- способности к двигательной импровизации.**

**ЭТА ФОРМА РАБОТЫ ИНТЕРЕСНА ТЕМ, ЧТО ПОДВОДИТ ДЕТЕЙ
К ПОНИМАНИЮ ДВУХГОЛОСИЯ В ЦЕЛОМ,
И В ЧАСТНОСТИ К ПОНИМАНИЮ
ДВИГАТЕЛЬНОГО ДВУХГОЛОСИЯ.
ЗДЕСЬ ВСЕ УЧАСТНИКИ ДЕЛЯТСЯ НА «ХОР ИЗ ДВУХ ГОЛОСОВ»
И ДВУХ ВЕДУЩИХ - «ДИРИЖЕРОВ».**



СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ

«ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НАДО НАЧИНАТЬ С ВОСПИТАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ. ИМЕННО РОДИТЕЛИ ДОЛЖНЫ СТАТЬ НАШИМИ ПОМОЩНИКАМИ, СОЮЗНИКАМИ, УЧАСТНИКАМИ ЕДИНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА, КОЛЛЕГАМИ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ:

- РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ;**
 - ПУБЛИКАЦИИ НА САЙТЕ ДОУ; ЛИЧНОМ САЙТЕ ПЕДАГОГА, ПЕРЕПИСКУ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ.**
 - АНКЕТИРОВАНИЕ.**
 - КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ «ТВОРИТЕ И ФАНТАЗИРУЙТЕ.» РИСУЕМ МУЗЫКУ», «НЕЙРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ В СЕМЬЕ», «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ».**
- 3. МАСТЕР КЛАСС ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.**

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ.



РЕЗУЛЬТАТЫ:

- **ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ;**
- **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ;**
- **УЛУЧШЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ;**
- **АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ;**
- **ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ.**
- **РЕБЕНОК УЧИТСЯ ЧУВСТВОВАТЬ СВОЕ ТЕЛО.**
- **РАЗВИВАЕТСЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ (ГЛАЗ-РУКА, СПОСОБНОСТЬ ТОЧНО НАПРАВЛЯТЬ ДВИЖЕНИЕ)**
- **ФОРМИРУЕТСЯ ПРАВИЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НОГ И РУК.**
- **РАЗВИВАЕТСЯ СЛУХОВОЕ И ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ.**
- **РЕБЕНОК УЧИТСЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ДЕЙСТВИЯ.**

МУЗЫКА ДЛЯ СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

И. Бах. «Прелюдия» До мажор, «Шутка»

И. Брамс. «Вальс»

А. Вивальди. «Времена года»

Д. Кабалевский. «Клоуны», «Петя и волк»

В. Моцарт. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо»

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

**П. Чайковский. «Детский альбом», «Времена года»,
«Щелкунчик» (отрывки из балета)**

Ф. Шопен. «Вальсы»

И. Штраус. «Вальсы»

Музыка для пробуждения после дневного сна

Л. Боккерини. «Менуэт»

Э. Григ. «Утро»

Лютневая музыка XVIII века

Ф. Мендельсон. «Песня без слов»

В. Моцарт. «Сонаты»

Игры под музыку

«Тук-ток, туки-ток», «Соку-бачи-вира», «Буратино-длинный»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28.02.2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2);
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28);
6. Федеральная образовательная программа.
7. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИСпресс», 2017
8. Гончарова К., Черткова А. В. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики Изд. Феникс, 2020 г.
10. <http://logoportal.ru/statya-18172.html>

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ !

